



# ***Davide Berveglieri***

***Counselor somatorelazionale, group builder, regista teatrale e manager***

Via Bolzano, 6, 20017 Rho (MI)  
Sede Operativa: Via Amundsen, 7 a Milano  
Cell: 366 6574457  
E-mail: [davide@liberemozioni.it](mailto:davide@liberemozioni.it)  
Sito web: <https://www.liberemozioni.it/>

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**Gen. 24 – oggi**

Counselor somatorelazionale e conduttore di classi bioenergetica  
Libero professionista, Rho e Milano

- Conduzione classi di bioenergetica adulti e persone con disabilità.
- Incontri Individuali di counseling.
- Group Building “Cerchio d’Ascolto” presso cooperativa socio-sanitarie e presso associazione a supporto di persone con epilessia

In corso di iscrizione presso AssoCounseling

Livello: Professional Counselor

Attività o settore: Sanità e assistenza sociale

**Nov.24 – Set. 25**

Tirocinio (150 ore) corso di formazione per Counselor somatorelazionali  
Epilessia Lombardia Onlus - Milano

Il tirocinio è articolato su 3 aree di intervento:

- Counseling individuale rivolto a persone con l’epilessia e a familiari di persone con epilessia;
- Supporto alla facilitazione di gruppi di auto-aiuto composto da adolescenti e adulti con epilessia e di familiari di persone con l’epilessia;
- Sportello di ascolto per famigliari di persone con l’epilessia presso l’ospedale per bambini Vittore Buzzi (Milano).

Attività o settore: Sanità e assistenza sociale

**Apr. 24 – oggi**

Presidente e Direttore Generale

Previgen Fondo Pensione e Previgen Assistenza

[www.previgen.it](http://www.previgen.it), [www.previgenassistenza.it](http://www.previgenassistenza.it)

- Presidenza, Legale Rappresentanza e Direzione Generale della Cassa di Previdenza integrativa per i Dipendenti delle aziende Convenzionate – Fondo Pensione Previgen, fondato da Assicurazioni Generali nel 1990 per la previdenza complementare dei lavoratori;
- Presidenza, Legale Rappresentanza e Direzione Generale del Fondo Sanitario di Generali Italia per l’erogazione di forme integrative di assistenza per i casi di morte, invalidità, infortuni, malattie e non autosufficienza, fondato da Assicurazioni Generali nel 1990.

Attività o settore: Previdenza e Assistenza Sanitaria Integrativa

**Gen. 93 – oggi**

Dirigente Assicurativo, d’Azienda e Consulente Strategico

Generali Italia, Cattolica Assicurazioni, Lombarda Vita, HP, A.T.Kearney, Ernst & Young  
Esperienze varie di management, da Direttore di Area Tecnica ad Amministratore Delegato e Consigliere di Amministrazione, in varie realtà nel settore Assicurativo, di Tecnologia Informatica e di Consulenza Strategica.

Attività o settore: Assicurazioni, IT, Consulenza ad aziende

Mag. 16– oggi

Varie esperienze di Regia e recitazione teatrale - Milano

Mag. '16 – oggi: recitazione in spettacoli di prosa e altre performance artistiche presso Youmani OdV – Organizzazione di volontariato per la diffusione della cultura teatrale – Milano.

Dic. '18 – oggi: regia di spettacoli di prosa e altre performance artistiche presso Youmani OdV – Organizzazione di volontariato per la diffusione della cultura teatrale – Milano.

Attività o settore: Cultura - intrattenimenti teatrali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Apr. 20 – ott. 25

Counselor somatorelazionale

Istituto di Psicologia Somatorelazionale IPSO - Milano

Corso triennale in Counseling Somatorelazione:

- Storia del counseling e Fondamenti del counseling
- Comunicazione, scelte e cambiamento
- Psicologie e Altre scienze umane
- Le professioni della relazione di aiuto: confini ed elementi di psicopatologia
- Etica, deontologia e Promozione della professione
- Stili fondamentali di comportamento interattivo e analisi del Carattere
- Teoria delle relazioni interpersonale e intrapersonale: eziologia e lettura dinamica del corpo
- Il processo di formazione del carattere in età evolutiva.
- Diadi di role-playing
- Conduzione di Laboratori Antistress

Feb 25-Giu 25

Aggiornamento altamente professionalizzante “[Group Building – l'arte di condurre i gruppi](#)”

BECOME persone in divenire - Torino

Percorso formativo (66 ore) per acquisire competenze e strumenti per la conduzione di gruppi con metodologie attive e trasformative su tre livelli distinti e coniugati in una continuità formativa.

- Base - competenze di base per l'avvio di gruppi nei diversi contesti;
- Avanzato - acquisire competenze sulla conduzione di gruppi per il raggiungimento di obiettivi specifici, differenti per i diversi contesti;
- Pro - competenze per accompagnare i singoli individui, parte di un gruppo, al riconoscimento delle proprie risorse e alla costruzione di relazioni efficaci. Inoltre, consente di sviluppare competenze sugli aspetti creativi investendo sulla parte più espressiva dei soggetti.

Giu-Lug 23

Seminario esperienziale di Autoregolazione Bioenergetica “La Spiritualità del Corpo” – 20 ore

Marilinda Residori, Counselor Somatorelazionale e Trainer Counselor, iscritta Assocounseling N. A1680

Ott 08 – oggi

Formazione Teatrale

Varie Scuole di Teatro, Milano

Nov '24: Masterclass “Tecnica della voce parlata” con Ermanno Rovella - seminario intensivo (28 ore) presso Youmani OdV a Milano

Apr '24: Masterclass “Dialogo tra attore e regista” con Nicole Petruzza - seminario intensivo (16 ore) presso Youmani OdV a Milano

Ott. '23: Masterclass “Il potere della trasformazione - Terra, Aria, Acqua, Fuoco e i Chakra” con Nicole Petruzza – corso di approfondimento per attori delle tecniche teatrali (16 ore) presso Youmani OdV a Milano

da Gen '23 – Lug '23: Corso "3, 2, 1... ImproviAMO" con Fabrizio Pugliese – corso di improvvisazione teatrale (frequenza settimanale di 3 ore) presso Youmani OdV a Milano  
Mar. '23: Masterclass "Il movimento scenico" con Nicole Petruzza – corso di approfondimento dei principi teatrali sulla base del metodo Lecoq e Mejerchol'd (16 ore) presso Youmani OdV a Milano

Gen. '23: Workshop "Il Buffone narra storie - L'arte del Buffone nel teatro di strada" con Matteo Curatella - seminario intensivo (16 ore) presso Youmani OdV a Milano.

Ott. – Dic. '22: Corso "Parlare bene e leggere meglio" con Lorenzo Lombardo – corso di dizione e lettura espressiva (20 ore) presso Youmani OdV a Milano.

Nov. '20: Workshop "Il perché drammaturgico" con Marinella Anacleto e "La creatività dell'attore" con Flavio Albanese - seminario intensivo (16 ore) presso Youmani OdV a Milano.

Feb. '20: Workshop "Il Buffone narra storie - L'arte del Buffone nel teatro di strada" con Matteo Curatella - seminario intensivo (16 ore) presso Youmani OdV a Milano.

Nov '19: Workshop "Canto performativo in scena" con Mary Jane Macchia – seminario intensivo (16 ore) presso Youmani OdV a Milano.

Mar '19: Workshop "Uso della voce in scena" con Tina Venturi - seminario intensivo (16 ore) presso Youmani Onlus a Milano

Ago '16: Vacanza Studio "Il Cuore di Ulisse" – seminario intensivo di una settimana con "mise en scene" finale. Docente: Arturo Di Tullio

Feb. '16: Seminario weekend (16 ore): "Improvvisazione teatrale". Docente: Gabriele Bajo.

Ott. '15 – Dic. '15: frequenza del corso di Autoregia (Scuola dei Teatri Possibili di Milano) (65 ore): cenni sulla storia della regia, cenni sulle tecniche e sui vari filoni registi, analisi del testo con aiuto di esercitazioni. Progetto di regia - concept: recitazione, tempo, spazio, luci, musiche, scena, oggetti, costumi. Costruzione del progetto di regia e prove. Messa in scena. - Docente: Manuel Renga.

Feb. '15: Seminario weekend (16 ore): "Voce cantata e voce parlata artistica". - Docente: Tiziana Salvador.

Ott. '14 – Giu. '15: frequenza del corso di perfezionamento II (Scuola dei Teatri Possibili di Milano) che prevede due incontri settimanali di 3 ore, uno dei quali di recitazione e storia del teatro (Claudia Negrin) e l'altro teso a sviluppare competenze tecniche specifiche di teatro-danza (Lara Guidetti), voce e lettura interpretata (Dominique Evoli) voce e canto (Mariangela La Palombara), elementi di regia (Corrado D'Elia), commedia dell'arte (Daniele Ornatelli) e clowneria (William Medini). - Referente del corso: Claudia Negrin.

Ago '14: "Il giardino dei ciliegi" seminario intensivo (40 ore) a Montevaso (PI), organizzata dalla Scuola dei Teatri Possibili di Milano.

Registi e docenti: Corrado D'Elia e Monica Faggiani.

Giu. '14: seminario (8 ore) di tecniche di recitazione davanti alla cinepresa. - Condotta da: Arturo Di Tullio

Nov. '13: Seminario weekend (16 ore): "Macbeth oltre al Macbeth" - Shakespeare, Testori, Verdi. - Regista e docente: Manuel Renga.

Ott. '13 – Giu. '14: frequenza del corso di perfezionamento I (Scuola dei Teatri Possibili di Milano) che prevede due incontri settimanali di 3 ore, uno dei quali di recitazione e storia del teatro (Claudia Negrin) e l'altro teso a sviluppare competenze tecniche specifiche di teatro-danza (Lara Guidetti), di voce e lettura interpretata (Dominique Evoli) voce e canto (Mary Jane Macchia) e di clowneria (William Medini). - Referente del corso: Claudia Negrin.

Ott. '12 – Giu. '13: frequenza del corso di perfezionamento degli allievi della scuola dei Teatri Possibili di Milano. Il corso di perfezionamento ha l'obiettivo di approfondire le tecniche di costruzione del personaggio e di analisi del testo nei vari stili e generi teatrali (teatro russo, teatro comico, tragedia greca, teatro pirandelliano). - Referente del corso: Claudia Negrin.

Ago. '12: "Odissea – viaggio poetico nell'uomo di oggi" seminario intensivo a Montevaso (PI), organizzato dalla Scuola dei Teatri Possibili. - Registi e docenti: Corrado D'Elia e Claudia Negrin.

Nov. '12: "Il gioco di mettersi in gioco - Seminario intensivo sul Teatro Comico". - Docente: Arturo Di Tullio.

Apr. '12: Seminario weekend: "Rubare l'anima: il don Giovanni di Molière". - Docente e regista: Carmelo Rifici.

Ott. '11 – Giu. '12: frequenza del corso di recitazione degli allievi del terzo anno della scuola dei Teatri Possibili di Milano. Il terzo anno ha l'obiettivo di arrivare alla totale consapevolezza di sé e delle proprie capacità e potenzialità espressive per lavorare a fondo nel lavoro di costruzione del personaggio e di analisi strutturale del testo. - Regista docente: Claudia Negrin.

Feb. '12: Seminario intensivo (16 ore) "Buio-sensi-immaginazione - Seminario sensoriale attraversando Edipo Re di Sofocle". - Docente: Corrado Calda.

Ago. '11: "L'insostenibile leggerezza dell'essere - Un viaggio emozionale fino al cuore delle complesse relazioni umane" seminario intensivo a Montevaso (PI), organizzata dalla Scuola dei Teatri Possibili. - Regista e docente: Claudia Negrin.

Giu. '11: seminario weekend "Il corpo comico" con Alessio Targioni presso Spazio Continuum.

Mar. '11: seminario esperienziale "Il corpo Panico" con Milton Fernandez presso Officine dell'Arte.

Ott. '08 – Giu. '11: frequenza del corso triennale di recitazione con Stefania Casiraghi "Il sogno di un attore". Uso delle tecniche teatrali che permettono di sottrarre peso al corpo e alla testa fino a sentire il solo impulso per acquisire una maggiore consapevolezza del proprio corpo. Lavoro prevalentemente fisico e sensoriale. Allenamento alla percezione di sé in relazione agli altri e allo spazio circostante. Presa di coscienza del proprio respiro per meglio dialogare con noi stessi e gli altri.

Ott 93

Laurea in Ingegneria Elettronica  
Politecnico di Milano.  
Votazione 98/100.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	B2

Inglese

### Competenze comunicative

- Tecniche di comunicazione artistica e di public speaking per grandi audience, consolidate tramite corsi di recitazione, spettacoli teatrali, letture pubbliche e presentazioni professionali in ambito business
- Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza nelle aziende a ogni livello di seniority.
- Ottime competenze relazionali con adulti e bambini svantaggiati acquisite durante la mia esperienza di volontario in Telefono azzurro e durante il tirocinio presso la casa accoglienza minori.

### Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze manageriali e di leadership dimostrate e accresciute nel coordinamento con successo di gruppi di risorse consulenziali e di gruppi di lavoro internazionali.
- Ottime competenze di analisi delle situazioni e di problem solving.

## Competenze professionali

- Buona padronanza delle tecniche di Counseling con il cliente individuale.
- Abilità pratiche di coaching sia in ambito teatrale che in ambito business.
- Alta motivazione ad accrescere le conoscenze e a condividerle con gli altri e ottime competenze di efficacia personale.
- Ottime competenze di gestione aziendale a ogni livello di seniority.

## Competenze digitali

### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base

### Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima padronanza degli strumenti Office (word, excel, PP).
- Discreta padronanza degli strumenti di fotoritocco e produzione audio e video.

## Patente guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Appartenenza a gruppi / associazioni

Socio (segretario e tesoriere fino a dic 2024) di Youmani OdV (iscritta al RUNTS – numero di repertorio 109805) nata da un percorso di aiuto, utilizzando i processi creativi, drammatici e narrativi propri del teatro, cominciato presso una casa di accoglienza per ragazzi e giovani in difficoltà e da un lavoro di scrittura teatrale e messa in scena presso una scuola media inferiore, nella convinzione che il teatro sia un formidabile mezzo di comunicazione e crescita. È un modo di star bene insieme, di scoprire in noi le leggi della convivenza, di dare agli altri la nostra gioia di vivere, di essere noi stessi.

L'Associazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale e si propone:

- migliorare la condizione di soggetti o categorie svantaggiate utilizzando la cultura e la pratica teatrale, come mezzo educativo, pedagogico e terapeutico, e come modo di vivere e fattore di comunicazione;
- la beneficenza, di tipo diretto, indirizzata esclusivamente a soggetti vulnerabili, e di tipo indiretto, ossia la concessione di erogazioni gratuite in denaro con utilizzo di somme provenienti dalla gestione patrimoniale o da donazioni appositamente raccolte, a favore di enti senza scopo di lucro che operano per la realizzazione diretta di progetti di utilità sociale.